



IX COLÓQUIO  
INTERNACIONAL  
de **LEITURA** e  
**COGNIÇÃO**

III SIMPÓSIO  
INTERNACIONAL  
de **LEITURA**,  
**LITERATURA**  
e **MÍDIA**

XX SEMANA  
ACADÊMICA  
de **LETRAS**

26 A 30  
DE AGOSTO DE 2019

## 16. Poéticas da voz e leitura

Dr.<sup>a</sup> Ângela Cogo Fronckowiak (UNISC)

Dr.<sup>a</sup> Gláucia de Souza (Colégio de Aplicação UFRGS – aposentada)

**Ementa:** Este simpósio busca aproximar professores, pesquisadores, estudantes e profissionais interessados na dimensão poética das práticas culturais da leitura, promovendo, através do encontro, o debate sobre sua relevância educacional, não só no âmbito escolar. Desse modo, se propõe a afirmar a necessidade de compreender e de efetivar práticas de leitura de diferentes gêneros através de ações poéticas que fomentem a imaginação material e criadora como resgate do vínculo entre a oralidade, a corporalidade e a vocalidade na experiência de linguagem. Dinâmicas favoráveis à ação poética, imagética, criativa e operacional com textos, através do valor da repetição, demonstram que a linguagem não se fragmenta, pois, na medida em que o humano vai sendo introduzido na cultura escrita, a vocalidade dos textos e o seu dizer são potência para engendrar o desejo pela leitura e pela escrita, ou poderiam ser. É significativo reconhecer a estreita ligação entre corpo, linguagem e mundo, mais explicitamente para alguns gêneros como os da tradição oral, os poéticos ou os dramáticos que, talvez por isso, acabem tendo reduzida consideração educativa nas práticas de leitura.